



Règlement des jams de Port d'Attaches

- Il faut être **majeur·e** pour participer à l'événement.
- La pratique doit être basée sur le **consentement explicite et éclairé** de chaque partenaire. Un « non » ou un « stop » doivent être respectés immédiatement. Pendant une session ou en-dehors, faire entendre un « **rouge** » indique que vous avez besoin d'assistance extérieure. Les personnes alentours ont alors le devoir de venir vous aider.
- On **ne pratique pas sous l'influence de drogue ou d'alcool**, et on n'en consomme pas sur place.
- Merci de **prendre soin de la salle** : remettez les objets à leur place si vous les déplacez et n'ayez pas de pratiques (par exemple les bougies) présentant un risque de dégradations pour l'espace ou le matériel. Pour suspendre, n'utilisez que les points prévus à cet effet.
- Il est **toléré de photographier** son·sa partenaire à condition que son consentement soit explicite, que le·la photographe fasse preuve de discrétion et qu'aucune personne tierce ne se trouve dans le champ.
- Les **jeux d'impact** sont autorisés tant qu'ils n'envahissent pas l'espace des autres participant·e·s et qu'ils se font dans le cadre d'une session de cordes. La nudité totale et le contact génital sont interdits (**topless autorisé**).
- Avant une session, **informez votre partenaire** des règles de sécurité dans les cordes, des différents modes de négociation et de communication des limites. Dans le cas d'une suspension, l'attacheur·euse doit expliquer à son ou sa modèle les gestes qui permettent de détecter un problème de nerfs.
- Avant d'attacher, assurez vous d'avoir un **coupe-cordes** ou une paire de ciseaux adéquate à portée de main.
- Les encadrant·e·s sont là pour veiller à la sécurité de chacun·e et peuvent **intervenir pendant une session** si un danger est repéré. Dans ce cas, merci de suivre immédiatement ses consignes. Vous pourrez en discuter avec lui ou elle après la session.
- Il s'agit d'une jam encadrée, où vous pouvez pratiquer de façon libre mais aussi **bénéficiaire de la supervision** d'un·e encadrant·e, car il est normal de profiter des pratiques publiques pour s'essayer à des choses nouvelles qui peuvent représenter un challenge technique. N'hésitez pas à solliciter l'attention et l'aide des membres de l'asso, en particulier si vous manipulez vos premières lignes de suspension.